


PORTAFOLIO DE PATROCINIO · 2026




3ER CONGRESO COLOMBIANO DE


Bioacústica y *Ecoacústica*

Bogotá, Colombia · 28 sep – 2 oct 2026

 Ciencia acústica

 Tecnología y software

 Arte sonoro

 Invitados internacionales

 U. de los Andes · U. Javeriana

 talleres especializados

250 asistentes · 5 días · comunidad científica y artística nacional



 Universidad de
los Andes
Colombia



3CCBE · BOGOTÁ, COLOMBIA · 2026

POR QUÉ PATROCINAR

Donde la ciencia, la tecnología y el arte escuchan juntos

El 3CCBE es el único congreso en Colombia que reúne a investigadores, consultores ambientales, desarrolladores de tecnología acústica y artistas sonoros en torno al estudio, la aplicación y la expresión del sonido en los ecosistemas.

250

ASISTENTES
PROYECTADOS

5

DÍAS DE
CONGRESO



INVITADOS
INTERNACIONALES

+4

TALLERES
ESPECIALIZADOS

3^a

EDICIÓN
NACIONAL

TRES DIMENSIONES DEL EVENTO



Científica

Bioacústica y ecoacústica como herramientas para entender la biodiversidad, evaluar la salud de los ecosistemas y apoyar la toma de decisiones ambientales.



Tecnológica

Talleres prácticos de software especializado, monitoreo acústico y aplicaciones de campo con expertos nacionales e internacionales.



Artística

La ecoacústica como práctica cultural y sensible. Espacio para artistas sonoros y creadores que trabajan con el sonido del entorno natural.

Visibilidad especializada

Su organización ante el ecosistema completo de la acústica ambiental colombiana: investigadores, consultores, desarrolladores de tecnología y artistas sonoros.

Responsabilidad ambiental

Asociar su marca al 3CCBE es un gesto concreto de compromiso con la biodiversidad, la conservación y las herramientas científicas que la protegen.

Acceso al talento emergente

Contacto directo con estudiantes e investigadores en formación: la próxima generación de expertos en monitoreo acústico y evaluación de ecosistemas.

Red nacional e internacional

Exposición ante investigadores nacionales e internacionales que están liderando la bioacústica y la ecoacústica en Colombia y el mundo, así como artistas sonoros y sus redes académicas y profesionales.

Cinco días que suenan diferente

El 3CCBE combina rigor científico, aplicación tecnológica y sensibilidad artística. Un espacio para compartir conocimiento, explorar herramientas y construir comunidad en torno a la bioacústica y la ecoacústica.

Invitados nacionales e internacionales

El congreso contará con invitados nacionales e internacionales cuya experiencia abarca las tres dimensiones del evento. Su participación traerá perspectivas sobre el estado y el futuro de la bioacústica y la ecoacústica, destacando las investigaciones nacionales y enriqueciendo el diálogo con la comunidad científica y artística.

Bioacústica de campo

Tecnología y software acústico

Arte sonoro y ecoacústica artística



Contenido científico

- Ponencias y presentaciones de investigación
- Bioacústica y ecoacústica aplicadas a evaluación de biodiversidad
- Monitoreo acústico como herramienta costo-efectiva de campo
- Calidad ecosistémica e indicadores acústicos



+4 talleres y cursos

- Software especializado: Raven Pro, R y Python
- Identificación acústica de especies
- Diseño de monitoreos y muestreos acústicos
- Ecoacústica aplicada a proyectos ambientales
- Talleres adicionales por confirmar



Red y comunidad

- Cócteles de bienvenida y clausura
- Coffee breaks y espacios de encuentro
- Zona de expositores y patrocinadores
- Premios a trabajos estudiantiles



Sedes universitarias

- Universidad de los Andes — Bogotá
- Pontificia Universidad Javeriana — Bogotá
- Infraestructura académica de primer nivel



Comunidad artística nacional

El 3CCBE abre un espacio propio para la comunidad artística colombiana que trabaja con el sonido del entorno natural. Artistas sonoros, compositores y creadores participarán con ponencias, talleres de arte sonoro y una exposición de obras basadas en ecoacústica — una dimensión que hace único a este congreso en la región.

Ponencias artísticas

Talleres de arte sonoro

Exposición de obras

Comunidad artística nacional

¿POR QUÉ BIOACÚSTICA Y ECOACÚSTICA?

Una herramienta que está transformando cómo entendemos la naturaleza

La bioacústica y la ecoacústica se han consolidado como disciplinas esenciales para el monitoreo de biodiversidad y la evaluación del estado de los ecosistemas en Colombia y el mundo.

Bioacústica

Estudio del sonido producido por los seres vivos — cantos, llamados, comunicación animal. Permite identificar especies, estudiar comportamientos y monitorear poblaciones con equipos de grabación en campo.

Ecoacústica

Disciplina emergente que analiza el paisaje sonoro de los ecosistemas — la suma de todos los sonidos biológicos, geofísicos y humanos — como indicador del estado de salud y la biodiversidad de un entorno.

¿Por qué están tomando tanta fuerza en Colombia?

Costo-efectividad

El monitoreo acústico permite obtener datos de biodiversidad en campo de manera continua, a gran escala y con costos significativamente menores que los métodos tradicionales.

Datos en tiempo real

Los sistemas de grabación automatizados capturan información continua de los ecosistemas, incluso en zonas de difícil acceso, sin necesidad de presencia humana permanente.

Indicador de calidad ecosistémica

El paisaje sonoro refleja la salud de un ecosistema: la diversidad, riqueza e integridad acústica son proxies directos de la biodiversidad y el estado de conservación.

Soporte para decisiones ambientales

Sus resultados son útiles en evaluaciones de impacto ambiental, monitoreo de planes de manejo, restauración ecológica y cumplimiento de compromisos de conservación.



Inventarios

Detección e identificación de especies por su señal acústica



Monitoreo

Seguimiento continuo de cambios en la biodiversidad



Restauración

Evaluación del éxito en procesos de restauración ecológica



EIA

Soporte técnico en evaluaciones de impacto ambiental

CATEGORÍA 1 · PATROCINADOR FUNDACIONAL

Resonancia

La frecuencia fundamental — el tono que da forma a todo el congreso

\$5.000.000 COP ≈ USD 1.316



BENEFICIOS INCLUIDOS

- ▲ **Stand de exposición** en la Universidad de los Andes durante 2 de los 5 días del congreso. Mesa, 2 sillas, conexión eléctrica y WiFi.
- ◆ **Espacio para ponencia oral institucional de 15 minutos** en uno de los simposios del congreso.
- **2 inscripciones completas** al congreso — acceso a todas las sesiones, talleres y actividades artísticas durante los 5 días.
- ★ **Logo en todas las piezas de comunicación:** pendones físicos, programa impreso y digital, web del evento, gafetes de todos los asistentes y publicaciones de redes sociales.
- ◆ **Mención verbal en inauguración y clausura.** Banner exclusivo en coffee breaks y cóctel de bienvenida y cierre.

IDEAL PARA

Sector minero-energético

Consultoría ambiental

Institutos de investigación

ONGs de conservación

Patrocinador fundacional

Escribanos para reservar este espacio antes de que se agote.

joseluisbelo1@gmail.com

+57 322 293 2710

CATEGORÍA 2 · PATROCINADOR ESTRATÉGICO

Armónico

Segunda frecuencia del espectro — refuerza y amplifica el mensaje

\$3.500.000 COP ≈ USD 921



CONGRESO COLOMBIANO DE
BIOACÚSTICA Y ECOACÚSTICA
BOGOTÁ, COLOMBIA

BENEFICIOS INCLUIDOS

- ▲ **Stand de exposición** en la Universidad de los Andes durante 2 de los 5 días del congreso. Mesa, silla, conexión eléctrica y WiFi.
- **2 inscripciones completas** al congreso — acceso a todas las sesiones, talleres y actividades artísticas durante los 5 días.
- ★ **Logo en piezas clave:** pendón principal del evento, web del congreso, programa impreso y digital, y publicaciones de redes sociales.
- ◆ **Mención en inauguración** y 3 publicaciones dedicadas en las redes sociales oficiales del 3CCBE.

IDEAL PARA

Sector minero-energético

Consultoría ambiental

Institutos de investigación

ONGs de conservación

Emprendimientos de biodiversidad

Patrocinador estratégico

Visibilidad diferencial ante 250 profesionales del campo.

joseluisbelo1@gmail.com

+57 322 293 2710

CATEGORÍA 3 · PATROCINADOR COLABORADOR

Eco

Señal que persiste y se propaga — presencia visible en el ecosistema del congreso

\$2.500.000 COP = USD 658



CONGRESO COLOMBIANO DE
BIOACÚSTICA Y ECOACÚSTICA
BOGOTÁ, COLOMBIA

BENEFICIOS INCLUIDOS

- ▲ **Stand de exposición** en la Universidad de los Andes durante 2 de los 5 días del congreso. Mesa, silla, conexión eléctrica y WiFi.
- **1 inscripción completa** al congreso — acceso a todas las sesiones, talleres y actividades artísticas durante los 5 días.
- ★ **Logo en web, programa impreso y digital**, banner principal del congreso y publicaciones de redes sociales del evento.
- ◆ **Mención en la agenda del congreso** y 1 publicación dedicada en las redes sociales oficiales del 3CCBE.

IDEAL PARA

Consultoría ambiental

Institutos de investigación

ONGs de conservación

Emprendimientos de biodiversidad

Empresas de tecnología ambiental

Patrocinador colaborador

Una presencia coherente con su compromiso ambiental.

investigacion@gnwll.com

+57 322 242 2712

CATEGORÍA 4 · PATROCINADOR EMERGENTE

Pulso

Primera señal detectada — toda bioacústica comienza con un pulso

\$1.500.000 COP ≈ USD 395



CONGRESO COLOMBIANO DE
BIOACÚSTICA Y ECOACÚSTICA
BOGOTÁ, COLOMBIA

BENEFICIOS INCLUIDOS

- ▲ **Stand de exposición** en la Universidad de los Andes durante 2 de los 5 días del congreso. Mesa, silla y conexión eléctrica.
- ★ **Logo en web, programa digital, banner principal del congreso** y publicaciones de redes sociales del evento.
- ◆ **Mención en el programa digital** del congreso ante los 250 participantes.
- Las entradas al congreso no están incluidas en esta categoría, pero pueden adquirirse por separado a tarifa de profesional (\$480.000–\$680.000 COP según etapa).

DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA

Startups de tecnología ambiental

Spin-offs universitarios

Emprendimientos de biodiversidad

Proyectos de investigación aplicada

Colectivos y artistas sonoros

Patrocinador emergente

El primer paso para conectar su organización con la bioacústica colombiana.

joseluisbelol@gmail.com

+57 322 293 2710

Encuentre la categoría que mejor resuena

Todas las categorías incluyen stand expositivo, mesa, silla, conexión eléctrica, WiFi, logo en redes sociales del evento y logo en el banner principal del congreso.



BENEFICIO	RESONANCIA \$5.000.000	ARMÓNICO \$3.500.000	ECO \$2.500.000	BOGOTÁ, COLOMBIA PULSO \$1.500.000
Stand · mesa · silla · energía · WiFi	✓	✓	✓	Sin WiFi
Logo en redes sociales del evento	✓	✓	✓	✓
Logo en banner principal del congreso	✓	✓	✓	✓
Logo en web y programa impreso	✓	✓	✓	—
Logo en gafetes de asistentes	✓	—	—	—
Mención en inauguración del congreso	✓ + clausura	✓	—	—
Publicaciones en redes dedicadas	Incluidas	3	1	—
Inscripciones al congreso	2 entradas	2 entradas	1 entrada	—
Ponencia oral institucional (15 min)	✓ En simposio	—	—	—
Banner exclusivo coffee breaks y cóctel	✓	—	—	—



¿Cómo vincularse?

Escribanos indicando la categoría de su interés. Le enviaremos el formulario de vinculación, las condiciones de uso de la imagen institucional del 3CCBE y el proceso de facturación. El cupo se confirma con el pago del 50% del valor total.

¿Propuestas especiales o alianzas a medida?

Estamos abiertos a explorar formas de vinculación adaptadas al perfil de su organización.

joseluisbelo1@gmail.com

+57 322 293 2710

PORTAFOLIO DE PATROCINIO · 2026





3ER CONGRESO COLOMBIANO DE

Bioacústica y *Ecoacústica*

Bogotá, Colombia · 28 sep – 2 oct 2026


 Ciencia acústica

 Tecnología y software

 Arte sonoro

 Invitados internacionales

 U. de los Andes · U. Javeriana

 talleres especializados

250 asistentes · 5 días · comunidad científica y artística nacional



SCCBE · BOGOTÁ, COLOMBIA · 2026